# Иллюминации, трамваи и отсутствие логики: странности техногенного XIX века

🎇 \*\*Иллюминации, трамваи и отсутствие логики: странности техногенного XIX века\*\*

📸 На фотографиях середины и конца XIX века — во всех странах:
- масштабные \*\*иллюминации\*\*, гирлянды, лампочки, сложные световые конструкции;
- \*\*трамваи\*\*, ездящие по рельсам, часто с лошадьми, но вагоны явно рассчитаны на совсем другую тягу;
- \*\*фонари\*\*, светящие без признаков газа или горения жира;
- причём всё это — \*\*задолго до изобретения переменного тока и генераторов высокой мощности\*\*.

🧐 Но позвольте:
- \*\*электричества по официальной версии ещё нет\*\* — откуда ток для иллюминаций?
- \*\*вагоны трамваев\*\* имеют вес, форму и архитектуру, которые не подходят для конной тяги (козлы спереди? нет. специальные амортизаторы? нет. зачем такие тяжёлые?)
- \*\*рельсы\*\* тормозят движение лошади, особенно в поворотах и на уклонах. Без рельс ехать было бы легче.

⚡ Вывод напрашивается сам:
Перед нами — остатки \*\*старой высокоразвитой системы\*\* передвижения и освещения, от которой осталась только внешняя оболочка. Как ребёнок, катающий игрушечный паровозик без батареек, мы просто \*\*впрягли лошадей в электротрамваи\*\* и притворяемся, что так и было задумано.

🔌 Иллюминации:
- На фото видно: нет ни проводов, ни ветряков, ни генераторов — а свет \*\*горит\*\*;
- Скорее всего, использовалась \*\*эфирная энергия\*\*, те же принципы, что и в старых фонарях, куполах и башнях;
- Или использовались \*\*технологии, основанные на электростатике или пьезоэффекте\*\*, давно забытые (или засекреченные).

🚋 Что с трамваями:
- Их конструкция указывает, что \*\*изначально они были моторизированы\*\*;
- Лошади — временный костыль, как ручка на автоматическом зонте;
- Рельсы — не для удобства, а \*\*часть энергетической системы\*\*, как направляющие или заземление.

📜 \*\*Вывод\*\*:
Нас кормят сказками о керосиновых лампах и лошадях, впряжённых в металлические ящики. А на фото — свет, который должен был быть невозможен, и транспорт, который сам по себе отрицает свою тягу.
\*\*Кто и зачем включил всё это — остаётся вопросом. Но точно не Сименс с динамо-машиной.\*\*